

## MES VOYAGES EN IMAGES CLARE Waight KELLER.

Quand, en 2011, la styliste anglaise a pris la direction artistique de Chloé - après Karl Lagerfeld, Martine Sitbon, Stella McCartney, Phoebe Philo... -, le défi était de taille. Mais Clare Waight Keller a su imposer sa patte dans le respect du confort cher à la marque, fondée dans les années 1950 par Gaby Aghion, et a renforcé son quotient rêve et fantaisie. « Je n'utilise pas les voyages pour nourrir mon travail mais plutôt pour me vider le cerveau », explique-t-elle. J'aime m'immerger dans un nouveau mode de vie. »  
*Photos renouvelées par Julien Nerville*



1. « J'adore le travail de mosaïque au manoir Versace à Miami (maintenant appelé la « Villa »), et plus particulièrement la spectaculaire piscine où Gianni Versace a créé un visage de méduse avec de l'or et des carreaux de couleur. »

2. « Le bois de Boulogne n'est qu'à cinq minutes à pied de chez moi, alors ramer sur le lac avec ma famille le week-end est devenu une tradition. Nous avons l'habitude d'aller jusqu'à la petite île au milieu de l'eau, au vers la cascade, à l'extrémité du lac. C'est d'un calme abondant. »

3. « Quand je survole l'Angleterre, dès que je vois ces étendues vertes de champs et de forêts, je suis heureuse de retrouver mon pays. Je voyage toujours sur British Airways, pour avoir la sensation d'être chez moi dès que j'entre dans l'avion. »



4. « Little Shell, au pays de Galles, peut se vanter d'avoir l'une des plus belles plages de Grande-Bretagne. Le contraste de paysages entre les dunes de 25 mètres de haut et la verdure des montagnes de Snowdonia et du château médiéval de Harlech est spectaculaire. L'endroit a des airs de décor du "Seigneur des anneaux". »

5. « Sur cette photo, le panorama qui s'offre à vous lorsque vous ouvrez la porte pour descendre à l'une des villas du Six Senses Yao Noi, en Thaïlande, et la vue sur les îles Andaman sont à couper le souffle. »



6. « La Chiltern Firehouse, à Londres, est un hôtel et un bistro installés dans une ancienne caserne de pompiers. Le bar, situé là où étaient stockées les échelles, est plein de canapés et de pots de fleurs. Cet endroit charmant est déjà très court. »

7. « Palm Springs, en Californie, est l'une de mes villes préférées pour le shopping. On y trouve une superbe architecture du milieu du XXe siècle, beaucoup d'antiquaires et de boutiques vintage, comme Mr. Cox. »

Clare Waight Keller est ministre des vacances pour H&M. Photos : H&M

## Aux alentours

### Espace d'art Le Moulin

Entre Toulon et Hyères, l'espace d'art de La Valette s'associe à la Design Parade et invite Julie Richoz, lauréate 2013, à exposer son travail - notamment ses sublimes objets en verre coloré. 8, av. Aristide-Briand, La Valette-du-Var. Tél. : 04-94-23-36-49. [www.lavalette63.fr](http://www.lavalette63.fr)

### Hôtel Bor

Idéalement situé sur la plage, l'Hôtel Bor est un établissement familial dont les chambres, au design italien, surplombent la Méditerranée. La terrasse est en prise directe avec les embruns. Tonique et reposant. 3, allée Emile-Gérard, Hyères. Tél. : 04-94-58-02-73. [www.hotel-bor.com](http://www.hotel-bor.com)

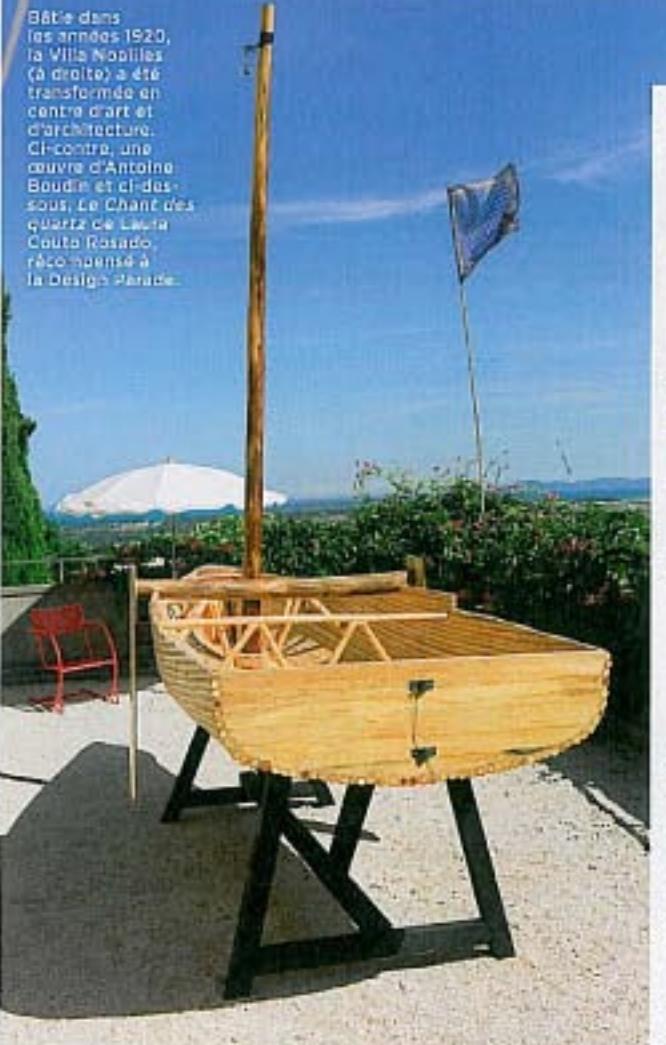
### Plage Le Marais

Sur un coin de littoral encore préservé, David Pirone, passionné de design, a imaginé un restaurant et une plage conviviale, contemporaine et gourmande. 1366, boulevard de la Marine, Hyères. Tél. : 09-54-12-72-09. [lemaraisplage.fr](http://lemaraisplage.fr)

### Restaurant Le Provençal

Institution de la presqu'île de Giens, Le Provençal est un hôtel-restaurant traditionnel qui offre une vue panoramique sur les îles d'Hyères. Dans l'assiette, produits locaux et poisson du jour sont cuisines avec talent. Place Saint-Pierre, Giens, Hyères. Tél. : 04-98-04-54-54. [www.provençalhotel.com](http://www.provençalhotel.com)

Bâtie dans les années 1920, la Villa Noailles (à droite) a été transformée en centre d'art et d'architecture. Ci-contre, une œuvre d'Antoine Boudin et ci-dessous, Le Chant des quartz de Laura Couto Rosado, récompensé à la Design Parade.



## BOUFFÉE D'ART

### Hyères dessiné demain.

Sur les hauteurs varoises, la célèbre villa Noailles accueille la 9e Design Parade. L'occasion de découvrir dans un cadre idyllique le travail de dix designers en herbe. Entre art technologie et poésie.



**P**RIMÉE CETTE ANNÉE à la Design Parade, l'œuvre sonore *Le Chant des quartz*, imbriquant physique, électronique et musique, de Laura Couto Rosado, honore l'esprit défricheur de Marie-Laure et Charles de Noailles. Ce couple de mécènes a soutenu tout au long du XXe siècle l'avant-garde culturelle et scientifique française. En 1923, ils commandent à l'architecte Robert Mallet-Stevens une villa rationaliste posée sur les hauteurs d'Hyères. Gide, Giacometti, Dalí, Buñuel et Man Ray se succèdent dans la propriété. Dans cette villa-laboratoire, on pousse dans leurs derniers retranchements les arts du siècle (photo, cinéma...). Lors du décès de Marie-Laure, en 1970, le lieu tombe en déshérence avant d'être racheté par la commune, qui obtient un classement aux Monuments historiques. En 1996, restaurée, la villa est transformée en centre d'art et d'architecture. Fidèle à l'esprit original, son directeur, Jean-Pierre Blanc, y crée un festival de mode et de photographie devenu incontournable. Il s'attaque ensuite à l'objet, avec la Design Parade, une manifestation à vocation prospective où, depuis neuf ans, le meilleur de la création contemporaine se réunit tout l'été sous les auspices des Noailles.

Une fois parvenu en haut de la colline, on pénètre dans les 1800 m<sup>2</sup> de la villa. C'est dans les caves que sont exposés les projets des dix jeunes designers en compétition. On y retrouve l'œuvre de

Laura Couto Rosado qui fait chanter le cristal, et les objets-sirènes de Malak Mebkhout, mi-chemin entre l'usine et le manifeste artistique. Après avoir escaladé une voile d'œuvres, on accède à la villa elle-même. À l'intérieur, une dizaine d'accrochages, qui portent un regard à la fois poétique et critique sur l'avenir du design et ses croisements avec l'art, la technologie et les nouveaux usages. Même le travail ultracoloré du duo néerlandais Scholten & Baijings - qui a imposé la tendance dégradé dans la déco avec l'édition danois Hay - se révèle sous un jour moins lisse grâce aux photographes Scheltens & Abbenes, qui posent un fil abstrait sur leur création. Une visite riche au cœur du design contemporain, qui demeure accessible à tous (l'entrée est gratuite) dans un cadre de rêve. © Marie Godfrain

Design Parade, villa Noailles, Hyères (Var). De 14 heures à 19 heures, le vendredi de 16 heures à 22 heures. Sauf mardi et jours fériés. Jusqu'au 28 septembre. [www.villanoailles-hyeres.com/design-parade](http://www.villanoailles-hyeres.com/design-parade)