

L'EXPRESS

Styles

Rencontres
On l'aime déjà...
Adrienne
Pauly

Pierre Paulin,
génie
du meuble

Beauté
Blondes
à croquer

Vente
Et si vous
achetiez de
l'art africain ?

EXCLUSIF
Christian
Lacroix
nous dévoile
20 ans
de mode

- Ses croquis d'enfant
- Son portfolio de l'été 2007
- Ses plus beaux souvenirs en 20 images inédites



●●● **L'Atelier.** Il a été sacré « meilleur restaurant du monde » par la presse américaine. Jean-Luc Rabanel marche dans les pas de Ferran Adria et de cette nouvelle génération qui, aux fourneaux, fait œuvre d'alchimiste. On ne sait jamais si la texture subliminale qui sort de l'éprouvette de Rabanel est un précipité ou une mousse... mais, c'est un fait, elle a du goût. Je recommande l'expérience !

7, rue des Carmes, 04-90-91-07-69. Menus à 55 et 77 €.

Antiquités Micheletti. Nous avons chiné dans la région pour meubler la maison. Pont-de-Crau, le choix insolite de Mme Micheletti, a suscité nos tentations : tables de drapier à double plateau, lits en fer à baldaquin, armoires catalanes. Son époux est faïencier. Il réalise, à la main, selon les techniques du XVIII^e, des copies de Moustiers.

Fourche route nationale, Pont-de-Crau, 04-90-96-49-55.

Dervieux. Antiquaires de père en fils, la maison Dervieux est spécialisée dans le mobilier régional français du XVIII^e et du XIX^e. J'en aime l'aspect rustique : armoires arlésiennes en bois ciré, longues tables de ferme, panetières, etc.

5, rue Vernon, Arles, 04-90-96-02-39.

Sur la Côte d'Azur

Hôtel le Provençal. La presqu'île de Giens, déserte, chauffée à blanc par le soleil méditerranéen, léchée par une eau turquoise, isolée dans une pinède odorante : j'ai découvert ce paradis par hasard, au printemps 2006. L'hôtel le Provençal existe depuis les années 1950. Blotti dans le village de Giens, il offre une vue panoramique sur les îles de Porquerolles et Port-Cros. A la carte du restaurant, bouillabaisse et poissons de roche. Pas de plage. Une grande piscine creusée dans les rochers et des terrasses aménagées. C'est la Côte d'Azur, mais on est seul, au bout du monde. Certes, Giens dévie quelque peu de la nationale. Mais cela vaut la peine de faire le détour.

Chambre double : 158 €. Place Saint-Pierre, Giens, Hyères (Var), 04-98-04-54-54.



ZINZMEYER/ANDIA



J. DAMASE/PHOTONOSTOP

Christian Lacroix, enfant, le nez collé à la vitre de la voiture de ses parents, découvrait la France. Aujourd'hui, il effectue toujours le voyage par la route. Ci-dessus, Moulins, et, en bas, la presqu'île de Giens.

A Moulins

Centre national du costume. Dans mon enfance, c'était l'étape obligée. J'y reviens aujourd'hui naturellement depuis la création du Centre national du costume, dont je suis président. Le bâtiment qui l'abrite fut construit à la fin du XVII^e pour héberger un régiment de cavaliers. Il a la rigueur classique, un brin austère des constructions militaires. Classé aux Monuments historiques, il a été réaménagé par les architectes François Wilmotte et Jacques Brudin. 8 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet, légués par la Bibliothèque nationale de France, la Comédie-Française et l'Opéra national de Paris, y sont entreposés. On y voit aussi des toiles de décors peints. Un lieu aussi émouvant qu'impressionnant.

Route de Montilly, Moulins (Allier), 04-70-20-76-20.

Hôtel de Paris. Moulins est une très belle ville, qui plus est, touchante. Elle a un côté « sous cloche », immuable, inaltérable... A l'image du bel hôtel de Paris, qui eut son heure de gloire au début du siècle, mais n'est guère fréquenté aujourd'hui. Cette désaffection relative, l'excellence du service et sa façade de toute beauté contribuent à son charme.

Chambre à partir de 64 €, petit déjeuner 10 €. 21, route de Paris, Moulins, 04-70-44-00-58.